

Перегляд фільму

01. "Балконетки"



Подумати про наступне:

- У яких моментах фільму ви бачите, що насильство не сприймається як злочин, а натомість, як щось, що можна знецінити, висміяти, виправдати або «пережити мовчки»? Що саме цьому сприяє?
- Якби у цій історії поруч із жінками з'явилась адвокатка потерпілих, то на якому етапі її присутність була б критично важливою? Яку саме роль вона мала б виконати?

Рішення ЄСПЛ

01. "X проти Греції"



Ознайомитись